

INNOWACYJNE METODY I TECHNIKI W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH

Młodzież licealna

Joanna Płochocka

OD A DO Z

ALFABET INNOWACJI

A = AUTHENTIC MATERIALS

Autentyczne materiały

Materiały autentyczne to materiały drukowane, wideo i audio, z którymi spotykamy się w codziennym życiu (prasa, internet, filmy na youtube czy Netflix, podcasty, wykłady i prezentacje na ted.com, audycje radiowe, a nawet szyldy sklepowe, menu, informatory turystyczne...).

Dlaczego warto je wykorzystywać?

- kontakt z naturalnym, żywym językiem
- źródło wiedzy o kulturze i życiu codziennym w krajach anglojęzycznych
- rozwijają nie tylko językowe, ale również ogólne kompetencje uczniów
- zwiększają atrakcyjność zajęć

O czym pamiętać?

- Potrzeby i zainteresowania uczniów
- Stopień trudności

Czy autentyczne materiały nie są zbyt trudne?

Często tak, ale o to chodzi, ponieważ:

- odzwierciedlają sytuacje, w jakich mogą się znaleźć uczniowie w środowisku anglojęzycznym
- zwiększają motywację i samoocenę ucznia
- stanowią wyzwanie i możliwość sprawdzenia się

A = AUTHENTIC MATERIALS

Kiedy i jak używać?

Zależnie od potrzeb oraz wyobraźni nauczyciela... Do pracy w parach, w grupach, Do prac projektowych, jako przerywnik lekcji, na zastępstwach, w okresie bezpodręcznikowym...

Ten sam tekst może być wykorzystany na wiele różnych sposobów!

Przykład: ulotka turystyczna

- klasy o niższym poziomie zaawansowania: uczniowie mają za zadanie znaleźć kluczowe informacje, np.: „Do czego służy numer telefonu...?” lub „Gdzie jest...?” itp.
- klasy o wyższym poziomie zaawansowania: tekst może być użyty jako część projektu (np. plakat, strona internetowa, prezentacja).

Uwaga! Należy pamiętać o wstępnym omówieniu kluczowego słownictwa, aby zapobiec szybkiemu zniechęceniu lub panice.

Pamiętaj: Uczniowie nie muszą wszystkiego rozumieć!



Nauczmy ich umiejętności rozumienia z kontekstu. Rozwijanie pewności siebie w radzeniu sobie z nieznanym jest ważnym elementem ich rozwoju jako niezależnych uczniów.

A = AUTONOMY

Autonomia ucznia

Samodzielność i niezależność pomagają w rozwijaniu pewności siebie.

Przykładowe formy samodzielnych działań uczniów:

- czytanie wybranych lektur
- wykonanie pomocy dydaktycznych dla siebie i innych uczniów/klas
- wybór tematu do dyskusji (zajęcia na poziomie rozszerzonym)
- lekcje o zainteresowaniach uczniów
 - prezentacja hobby
 - prezentacja wymarzonego domu
 - prezentacja ulubionej piosenki z omówieniem tekstu
 - prezentacja samodzielnie wybranej lektury (np. dostępnej w bibliotece szkolnej): opowiedzenie, co w danej lekturze podobało się uczniowi, a co nie, przeczytanie fragmentu na głos i uzasadnienie, dlaczego wybrał ten fragment

Prezentacja: multimedialna lub z wykorzystaniem prac plastycznych uczniów

Po prezentacji następuje **dyskusja**: uczniowie zadają dodatkowe pytania i omawiają najciekawsze fragmenty prezentacji. **Samooce**na: uczeń opisuje, ile pracy włożył w prezentację, z czego jest zadowolony, a co mu nie wyszło. Pozostali omawiają, co im się najbardziej podobało w prezentacji.

B = BLOG

Blog

Blogi przedstawiają naukę języka obcego z różnych stron i punktów widzenia oraz skupiają się na rozmaitych aspektach tej nauki.

Przykładowe blogi dla uczniów i nauczycieli języka angielskiego:

- [Madame Polyglot](#) - blog filologa językoznawcy, podsuwający skuteczne narzędzia do nauki i motywujący do działania
- [Iga Białaszczyk](#) - blog pomagający przełamać barierę językową i wskazujący, w jaki sposób uczyć się słownictwa
- [Językobranie](#) - blog skupiający się na motywacji i organizacji nauki
- [Tiny texts](#) - krótkie teksty dopasowane do uczących się języka, z listą słownictwa i nagraniem.
- [BBC learning English](#) - blog prowadzony przez BBC dla uczących się angielskiego, zawiera ćwiczenia i słownictwo
- [NY Times learning](#) - sekcja New York Times z dłuższymi artykułami o inspirującej treści, dla osób o wyższym poziomie zaawansowania językowego

C = CREATIVITY

Bądź kreatywny

I znowu musisz wyjaśnić angielskie czasy. Po co ich tyle? Jak je odróżnić w tym kłębowisku operatorów, końcówek, participli?

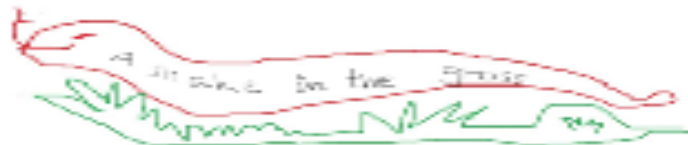
Pomoce wizualne = zabawa, różnorodność, wyjątkowość, personalizacja, krytyczne myślenie

Używaj pomocy wizualnych:

- Wykorzystuj własne lub wykonane przez uczniów pomoce wizualne (do użycia w klasie, również przez uczniów innych klas)
- Rysuj, bazgraj po tablicy... im gorzej, tym lepiej! Uczniowie będą ubawieni, a więc zapamiętają tę lekcję.
- Pobudzaj wyobraźnię, zaskakuj.

Przykładowe zadania

- > pokaż zdjęcie przypadkowej osoby i poproś uczniów o stworzenie dla niej tożsamości (dane osobowe, zainteresowania...)
- > powieś na tablicy kilka zdjęć i poproś o ułożenie historyjki (photo story) na ich podstawie (uczniowie mają za zadanie używać przeszłych, teraźniejszych i przyszłych)
- > poproś uczniów, aby narysowali :
 - komiks, mangę
 - idiom/przystawie
 - wizerunek słowa, np. jak może wyglądać „needn't”
 - czas Past Perfect Continuous (Jaki ma kolor? Jaki ma kształt? Dlaczego tak uważają?)
- > poproś uczniów o zilustrowaniu czasowników frazowych, z którymi mają problem
- > zaproponuj wykonanie plakatu ilustrującego omawianą strukturę gramatyczną (np. zdania warunkowe)



C = CREATIVITY

Jakie są zalety własnoręcznego wykonywania przez uczniów pomocy wizualnych?

- ◉ zwiększenie koncentracji
- ◉ zwiększenie motywacji/zainteresowania
- ◉ pokazują coś co trudno wyrazić słowami
- ◉ pomoc dla słabszych uczniów
- ◉ ułatwiają zapamiętywanie/wspierają pamięć
- ◉ zabawne, zróżnicowane, unikalne...

C = CONTEXT

Kontekst

Bądź na czasie, nawiązuj do tego, co się dzieje na świecie!

Przykłady:

- 2 lutego Dzień świstaka: pokaż filmik o budzeniu świstaka
- Czytamy w podręczniku tekst o Nowej Zelandii: pokaż kilkuminutowy filmik o ptaku kiwi
- Właśnie odbyło się rozdanie Oscarów: obejrzyj z uczniami nagrodzoną animację (np. Bao)
- 31 października: obejrzyjcie vlog z USA o obchodach Halloween
- Zbliża się Boże Narodzenie: obejrzyjcie film przedstawiający różnice w obchodach świąt w UK i USA (np. *How to Have British Christmas - Anglophenia Ep 20*)

D = DRAMA

Utwórz grupę teatralną

- Przedstawienie może stanowić projekt semestralny lub końcoworoczny.
- Uczniowie piszą scenariusz (można zacząć od inspiracji bajkami, np. Kopciuszek), opracowują scenografię, kostiumy i oprawę muzyczną.

Spektakl można przedstawić podczas:

- Dnia Języków Obcych
- Akademii z okazji zakończenia lub rozpoczęcia roku szkolnego
- Gościnnie w bibliotece miejskiej
- Podczas przeglądu teatrzyków szkolnych

E = EMOTIONS

Wzbudzaj emocje!

Lepiej zapamiętujemy, jeśli coś wzbudza w nas emocje.

"Znudzony nauczyciel wywołuje nudę w umyśle ucznia, zaangażowany - jest źródłem reakcji lustrzanych prowadzących do motywacji."

dr Marek Kaczmarzyk

<http://edukacjananowo.pl/unikat-czyki-biologia-wyjatkowosci/>

- Okazujemy entuzjazm, nigdy nie pokazujemy uczniom znużenia czy zniechęcenia....
- Zastanówmy się, co porusza uczniów:
 - filmy (obejrzyjmy, np. Bao, Pavement)
 - muzyka (posłuchajmy, np. Disturbed -The Sound of Silence, Queen - Show must go on...)
 - trudne sytuacje życiowe (obejrzyjmy, np. All That We Share na youtube)

Obejrzyjmy i porozmawiajmy o tym, co czuliśmy podczas oglądania....

F = FREEDOM

3 x W

1. Wyjdź z podręcznika

- korzystajmy z materiałów autentycznych
- twórzmy z uczniami pomoce językowe
- wykorzystujmy zasoby internetowe

2. Wyjdź z ławek

- wprowadźmy ćwiczenia komunikacyjne pozwalające na poruszanie się po klasie, angażujące wszystkich uczniów, np. Kim jestem?, kalambury, quizy powtórkowe przed sprawdzianem...

Pamiętaj! Siedzenie usypia...

3. Wyjdź z klasy

- lekcja na boisku szkolnym, wyjście do muzeum, galerii, kina, wycieczka szkolna... to może być okazja do ćwiczenia języka. Wszystko zależy od Twojej wyobraźni!

G = GAME

Graj, baw się ze swoimi uczniami!

Przykładowe gry i zabawy:

- Zagrajmy w „Mafię”
- Zagrajmy w „Wisielca”
- Zagrajmy w kalambury
- Zagrajmy w „Kłamcę” (5 zdań, w tym 3 zgodne z prawdą; ochotnicy prezentują swoje odpowiedzi, a klasa zgaduje, czy są prawdziwe. Na końcu wyłoniony zostaje najlepszy „kłamca” i najlepszy „detektyw”).
- Gry konwersacyjne: „Kim jestem”? „Gdzie mieszkam”? „W jakim gram filmie”? „Jaki jest mój zawód”?... Grę można stworzyć do każdego działu tematycznego, według kilku schematów, np.:
 - Każdemu uczniowi przyklejamy karteczkę na plecach lub na czole, np. „architekt”. Uczniowie krążą po klasie i starają się dowiedzieć czegoś o sobie od innych. Nie wolno używać słowa kluczowego!
 - Każdy uczeń losuje karteczkę z zapisanym słowem, np. „semi-detached house”. Uczniowie krążą po klasie i odpowiadają na pytania innych, którzy starają się zgadnąć ich miejsce zamieszkania.

Zaleta: Uczniowie wychodzą z ławek, krążą po klasie, rozmawiają z różnymi osobami, nawiązują bliższe relacje, nie odczuwają stresu związanego z wypowiedaniem się na forum klasy, pozbywają się blokad i przełamują obawy komunikacyjne.....

**W szkołach artystycznych można wykorzystać tematy związane ze sztuką, np. Jakim jestem obrazem?, Jakim jestem malarzem?....*

H = HUMOUR

Humor w klasie powoduje rozluźnienie, ułatwia spontaniczne wypowiedzi, usuwa blokady komunikacyjne, umożliwia nawiązanie bliższej więzi między nauczycielem i uczniami...

- Porównujemy humor angielski z amerykańskim (np. *Monty Python* kontra *Friends*)
- Wykorzystujemy programy satyryczne

Przykłady:

występy stand-up, fragmenty programów telewizyjnych (np. *The Daily Show with Trevor Noah*), fragmenty seriali komediowych...

**Trevor Noah - południowoafrykański komik, aktor, prezenter radiowy i telewizyjny. The Daily Show - telewizyjny program satyryczny w prześmiewczy sposób prezentuje i komentuje bieżące wydarzenia ze świata polityki, sportu i pop-kultury.*

H = HUMOUR

ANARCHY
IN THE UK.



ignikurdhsson.tumblr.com

K = KNOWLEDGE

Poszerzajmy naszą wiedzę

"The more you learn the more you know"

Nie zapominajmy, że dotyczy to również nas, nauczycieli!

Uczyć się, ale czego i od kogo? Może odpowiedź brzmi: **NEURODYDAKTYKA**.

Na wiele naszych pytań i wątpliwości potrafi odpowiedzieć **dr Marek Kaczmarzyk**.

**dr Marek Kaczmarzyk - nauczyciel i wykładowca, biolog, neurodydaktyk i memetyk, popularyzator nauki, autor podręczników i programów szkolnych.*

Polecane wykłady

<https://www.youtube.com/watch?v=oRoLL2Cyxuk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pww3IDjqs94>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1oBvWpvCYw>

„Mózg jest bowiem tak skonstruowany, że lubi opowieści - fascynujące i zaskakujące, natomiast nie lubi „izolowanych faktów”. Nauczyciel nie jest w stanie zainteresować ucznia, bo daje mu zestaw izolowanych faktów. Zainteresować go może tylko tym, w jaki on tą biologią się interesuje”.

- powiedział dr Kaczmarzyk w wykładzie pt.: „Jak się uczy mózg?”

W swoim wykładzie dr Kaczmarzyk wskazał kilka słabych stron szkoły. Jedną z nich jest wrywanie do odpowiedzi, czyli wrywanie z kontekstu.

„Jeden człowiek jest w stanie zapamiętać zaledwie 5-7 procent treści z 45-minutowej lekcji, ale gdyby odpytać z niej całą grupę, to przy wykorzystaniu takiej pamięci zbiorowej, można by odtworzyć aż 95 procent takiej lekcji”.

Smartfon: wróg czy przyjaciel nauczyciela?

Wielu uczniów nie rozstaje się ze swoimi smartfonami, również na lekcji. Możemy toczyć walkę ze smartfonami albo wykorzystać je do swoich celów!

- ❑ **słowniki** (np. diki.pl, thefreedictionary.com)

Słowniki internetowe są wygodne, oszczędzają czas i zawierają nagrania wymowy (często w wersji

brytyjskiej i amerykańskiej), przykładowe zdania i obrazki (bezcenne dla wzrokowców!)

- ❑ **słowniki wymowy**

Nie wiesz, jak wymówić 'pneumonia'? Skorzystaj ze słownika wymowy Forvo.

<https://pl.forvo.com>

**Forvo: serwis umożliwiający odsłuchiwanie wymowy słów w wielu językach (nagrania przez rodowitych lektorów)*

- ❑ **aplikacje**

Aplikacje przyjazne dla ucznia mogą znacząco zachęcić do nauki (np. Duolingo, Memrise, Quizlet...).

W klasie możemy wykorzystać Kahoot (rywalizacja zawsze budzi emocje, a emocje przekładają się na zapamiętywanie...).

Film: rozrywka i nauka w jednym

Jak możemy wykorzystać film na lekcji?

- **Fragmenty filmów:** baza do pokazania użycia struktur językowych lub wymowy

Przykłady: *Learn English With Harry Potter/Friends, Po cudzemu* (Arlena Witt)

**Arlena Witt: anglistka i youtuberka, autorka kanału „Po cudzemu” oraz książek „Grama to nie drama” oraz „Władaj i gadaj”, gdzie w niezwykle naturalny i zabawny sposób uczy codziennego, naturalnego języka, zwracając uwagę na prawidłową wymowę i różnice związane z akcentem.*

Nie lekceważmy Netflixa! Wielu uczniów ogląda regularnie seriale prezentowane przez Netflix, np. *The Crown, The Witcher, Stranger Things...* Obejrzyjmy czasem z nimi jeden odcinek serialu lub jego fragment, a potem porozmawiajmy o naszych wrażeniach i odczuciach, o tym, co można zmienić w fabule, jak powinny potoczyć się losy bohaterów.....

- **Krótkie filmy:** baza do dyskusji

***Omeleto:** krótkie, nagrodzone filmy poruszające, budzące emocje, refleksje, służące dyskusji (np. *The pavement, Wright's Law*)

***Pixar SparkShorts** (np. *Kitbull*, <https://www.youtube.com/watch?v=AZS5cgybKcl>)

***The Mercadantes:** krótkie filmy autorstwa Daniela i Katiny Mercadante (zespół filmowców tworzący filmy, które celebrują życie (np. *Colors, Symmetry, Words, Laughs, and Losers*)

*** Film English:** krótkie filmy i gotowe plany lekcji oparte na filmie

*** Short of the Week:** krótkie filmy stanowiące bazę do dyskusji, tworzenia własnych aktywności (np. napisz list jednego z bohaterów do drugiego, opisz emocje, jak ty czułbyś się na jego miejscu, co wydarzy się dalej, podaj własne zakończenie...)

N = NATIVE SPEAKERS

Native speaker = Rodzimy użytkownik języka

Gdzie znaleźć native speakerów? Najprościej w internecie...

- **Angielski z blogiem**
- **Angielski z vlogiem:** osłuchanie i odczytanie czyli immersja w języku, poszerzanie słownictwa (naturalnego i codziennego), opisywanie myśli uczuć i opinii, czyli wyrażanie siebie w języku obcym, utrwalanie pisowni i konstrukcji językowych, poszerzenie wiedzy ogólnej, poznanie świata...
- **Angielski z nativem:** codzienne sytuacje komunikacyjne (np.: [#bobthecanadian](#), papa English, ETJEnglish, Anglophenia)
- **Angielski w prasie:** nawet tabloid może nas czegoś nauczyć (The Sun)
- **Angielski z dokumentem** (np. BBC) : dokumenty dobierane pod kątem omawianego słownictwa, pytania opracowywane przez nauczyciela lub uczniów, recenzja obejrzanego filmu/programu (np. youtube: Tutankhamun secrets revealed)
- **Angielski w filmie:** zadania kreatywne dla uczniów, np. zmień zakończenie filmu...
- **Angielski w muzyce:** wykorzystujemy piosenki do analizy i interpretacji tekstu, porównywania wersji oryginalnej i coverów...

N = NATIVE SPEAKERS

Kontakt z native speakerami uwrażliwia na różnice kulturowe!

British politeness...



P = PRONUNCIATION

Akcent, wymowa oraz dlaczego łatwiej zrozumieć filmy amerykańskie?

Przykład z życia wzięty:

Rozmowa nauczyciela z uczniem pierwszej kasy:

N: O, jaki masz ładny akcent, taki trochę amerykański.

U: Naprawdę? Nie wiedziałam, że mam jakiś akcent!

Nasi uczniowie mają głównie kontakt z amerykańską odmianą języka, dlatego łatwiej im zrozumieć akcent amerykański.

Mamy narzędzia online, dzięki którym możemy prezentować różnorodność wymowy i różnice między Akcentami (diki.pl, forvo.com, Po cudzemu, *Learn English with Lucy*, *Learn English with Vanessa*, *Learn English with Friends...*).

- ❑ **Uczmy poprawnej wymowy**
- ❑ **Pokazujmy różnice między akcentami** (odmiana brytyjska, amerykańska, australijska, slang..)
- ❑ **Obudźmy zaciekawienie różnicami w wymowie**

Przykładowe aktywności

- > Lekcje poświęcone wymowie, np. w okresie bezpodręcznikowym (zapis fonetyczny, intrusion, elision, assimilation, glottal stop, sentence stress, różnice między wymową brytyjską i amerykańską...).
- > Oglądanie i słuchanie oryginalnych filmów i nagrań.
- > Kanały na youtube uczące prawidłowej wymowy (prowadzone przez *native speakerów*, np. *Learn English with Lucy*, a także Polaków, np. *Po cudzemu*).
- > Gry ćwiczące wymowę, np. *Pronunciation Journey*.

R = ROUTINE

Czego uczeń nienawidzi? Uczeń nienawidzi prac domowych!



R = ROUTINE

Przełamuj rutynę!

Zadawaj nietypowe prace domowe:

- przeczytać wpis na blogu + opinia
- przeczytać krótki artykuł w prasie online i ułożyć 3 pytania
- obejrzeć odcinek kreskówki + 5 wybranych słów dla klasy
- obejrzeć odcinek *Po Cudzem* i zademonstrować przeciwioną wymowę
- narysować poznane na lekcji czasownik frazowe, idiomy, konstrukcje gramatyczne...

S = STIMULATE

Obudź/pobudź uczniów!

Zimowy poranek, ciemno i zimno, uczniowie ziewają.... Znamy to dobrze!

Jak pobudzić uczniów?

- ❖ **Gry aktywizujące** (przed rozpoczęciem lekcji, kiedy uczniowie są zmęczeni, wcześniej rano lub późnym popołudniem)

Przykład: *word association* (spontaniczne skojarzenia słowne, pobudzają procesy myślowe i zapamiętywanie, przygotowują do wysiłku umysłowego...)

- ❖ ***Problem solving***

Przykład: na początku lekcji uczniowie w parach lub grupach dostają problem do rozwiązania, np. Co chcesz zmienić w naszej szkole? Po 5 minutach prezentują 3 najważniejsze dla nich zmiany.

- ❖ **Powtórzenie słownictwa z poprzedniej lekcji:** uczniowie zapisują i omawiają 3 rzeczy, których dowiedzieli się na poprzednich zajęciach.

S = SPEAK

Postaw na praktykę w formie ustnej!

- ❖ Jeśli stosujemy metodę PPP (*Presentation, Practice, Production*), dodajmy jeszcze jedno „P”- *Production* przed *Practice*. Po prezentacji nowego materiału, przećwiczmy go ustnie przez kilka minut, zanim przejdziemy do utrwalających ćwiczeń pisemnych.
- ❖ Na początku lekcji pytajmy, co uczniowie zapamiętali z poprzednich zajęć.
- ❖ Po przeczytaniu na lekcji tekstu zawsze pytajmy o krótkie podsumowanie paragrafów oraz całości tekstu.
- ❖ Prośmy o opisanie każdej ilustrację w podręczniku.
- ❖ Pytajmy o osoby na ilustracjach w podręczniku: kim są, o czym teraz myślą, co robiły wcześniej, co zrobią później, gdzie pojedą na wakacje....

T = TESTING

A może powtórka bez powtórki?

Zastąpmy nudne powtórki na zakończenie działu przez:

Gry językowe (powtórzenie słownictwa)

Przykład: Dwie osoby z dwóch grup siedzą tyłem do tablicy, a klasa opisuje znaczenie słowa na tablicy; zgadnięcie słowa oznacza punkt dla grupy. (alternatywnie: hangman, kalambury).

„Autotest”: Uczniowie w grupach przygotowują zadania na kartkówkę, a następnie wymieniają się i rozwiązują zadania ułożone przez inną grupę. Na koniec autorzy sprawdzają i oceniają testy. Nauczyciel wybiera zadania, które uwzględni na sprawdzianie.

„Zakazane słowa”: Uczniowie w grupach wyszukują w zakończonym dziale 10 najtrudniejszych słów i tworzą listę. Następnie ćwiczą ich wymowę, układają rymowanki, wykonują do nich ilustracje itp. Na końcu wybierają 3 z nich, które są zakazane i nie będą na teście. Nauczyciel nie uwzględnia tych słów na sprawdzianie.

Autokorekta testów

- W pracy pisemnej nauczyciel nie poprawia błędów, tylko je oznacza a uczniowie pracują w grupach nad poprawą i sami dochodzą do poprawnej odpowiedzi.
- Po teście nauczyciel podaje odpowiedzi, a uczniowie sami sprawdzają i oceniają własne prace.

V = VARIETY

Różnorodność języka: różne akcenty, sposoby wyrażania myśli, parafrazowanie...

Jedne z najlepszych autentycznych materiałów do nauki języka angielskiego to zarejestrowane przemówienia na konferencjach TED dostępne na www.ted.com.

Co to jest TED?

TED (*Technology-Entertainment-Design*) to konferencje naukowe organizowane przez amerykańską organizację non-profit Sapling Foundation, mające na celu popularyzację „idei wartych propagowania”.

TED to zbiór wartościowych nagrań wystąpień i przemówień o różnej długości i na różne tematy.

Zalety: różne odmiany języka, różne akcenty, a więc możliwość osłuchania się z różnymi odmianami języka. Prelegenci to osoby z różnych krajów, mówiący w różnym tempie.

Do matury: na stronie www.ed.ted.com możemy znaleźć interaktywne lekcje oparte na edukacyjnych filmikach stworzonych dla TED, które są szczególnie wskazane dla uczniów na wyższym poziomie zaawansowania (od B1 wzwyż; słownictwo i tempo mówienia są dość zaawansowane, ale dostępne są napisy).

V = VARIETY

Urozmaicaj swoje lekcje i obudź zainteresowanie kulturą (literatura, film, sztuka, ciekawostki ...)

Wykorzystuj literaturę, film, i media

... filmy dokumentalne, fragmenty oryginalnych tekstów (np. Harry Potter), muzyka (teksty piosenek jako narzędzie do nauki codziennego języka w kontekście kulturowym)...

**Zawsze miej na uwadze różnorodność zainteresowań twoich uczniów.
Niech nauka będzie przyjemnością!**

Dla każdego coś dobrego... (znajdź na youtube)

- Learn English with Harry Potter
- Learn English with TV series
- Learn English with Friends
- Learn English with Frozen
- Learn English with Queen
- Learn English with Emma Watson
- Learn English with rap songs (np. Eminem)
- i wiele innych...

Jak korzystać z tych lekcji?

1. Obejrzyj fragment z napisami.
2. Ucz się na podstawie tego fragmentu (słownictwo, zwroty, wymowa i kontekst kulturowy).
3. Obejrzyj bez napisów i przetestuj swoją wiedzę.

Congratulations, well done!

Z- ZERO

3...2...1... START!